



MAANMITTARITOIMISTO Äyräväinen & Krüger

Välitä asunnostasi

**”Asunto on elämän
suurin ostos. Sitä
ostaessaan haluaisi
miehellään parhaan**

**mahdollisen
informaation.”**

Ostaisiko asunnon ystävällisesti hymyilevältä kiinteistövälittäjältä? Hän on

kuitenkin ollut sanojensa mukaan alalla jo useita vuosia. Edellinen työpaikka kioskinmyyjänä toi vankkaa kokemusta talousalalta. Välittäjä on käynyt esittelemässä asunnossa aikaisemminkin ja saanut isännöitsijältä postissa nipun papereita, jotka kertovat kaiken yhtiön ja rakennuksen kunnosta. Niiden tietojen pohjalta saa tehtyä kivan esitteen nätille paperille. Välittäjän mukaan putkiremontti on juuri tehty, mutta menetelmästä ja urakoitsijasta ei ole tarkkaa tietoa. Pikku juttu.

Vai ostaisiko asunnon mieluummin suoraan asukkaalta ilman välikäsiä? Hän on asunut talossa useimmiten vuosia. Taloyhtiön hallitustyöskentelyssä hän on saanut varsin hyvän tietämyksen talon asioista ja

keskustelua käydään isännöitsijän kanssa lähes viikoittain.

Asunnon esittelyajat on joustavasti sovittavissa. Asukas eli myyjä ei asuntoa esitellessään salaile asioita, koska hänellä on vastuu. Asukkaalta saa vastauksen saman tien kaikkiin kysymyksiin. Ei välittäjäkään salaile, mutta hän ei vain tiedä kaikkea naapureista ja ikkunoiden vetoisuudesta. Välittäjä lupaa ottaa selvää asioista. Myyjän vastuu on sama oli välittäjää tai ei. Välittäjän vastuu on olematon.

Asunto on elämän suurin ostos. Sitä ostaessaan haluaisi mielellään parhaan mahdollisen informaation. Omistaja on asuntonsa paras asiantuntija. Miksi maksaa tuhansia euroja välikädelle, kun ilmoittaminen netissä on helppoa ja kauppakirjamallin saa netin lisäksi kirjakaupasta.

PARIISIN SYKSYN tietää alkaneen – arvatkaa mistä? No, kyllä sen voi huomata puiden lehdistä ja ilman kylmenemisestä, mutta parhaiten sen erottaa lakkokauden alkamisesta ja ensimmäisestä paikallisjunan RER:n lakosta. Nyt tätä kirjoittaessa on jo toinen lakko tulossa. Yleensä lakko kestää 1–2 päivää ja sitten palataan taas arkeen. Lakko tällä viikolla osuu viikolle, jona keskiviikkona on vapaapäivä eli syy on selvä?

Viime palstalla kyselin kesälomamatkan kuvauspaikkaa, ja sain yhden täsmälleen oikean vastauksen eli kyseessä oli Loiren laakso. Kuvassa kuitenkin oli tyypillinen suomalainen maisema koi-vuineen ja pysähdyspaikan pöytineen. Koivut muuten tuntuvat olevan ranskalaisten mieleen. Jos haluatte nähdä tyypillisen suomalaisen metsämaiseman Pariisissa, niin menkää käymään Ranskan kansalliskirjaston *François Mitterrand* -kirjastossa, jonka keskelle on rakennettu keinotekoinen metsä mäntyineen ja koi-vuineen. Siellä on myös pysyvästi esillä Ludvig XIV:lle tehtyt kaksi halkaisijaltaan n. 4-metristä karttapalloa. Tekijänä oli munkki **Vincenzo Coronelli**, vuonna 1683. Coronelli myös perusti aikanaan ensimmäisen maantieteellisen seuran, *Accademia Cosmografica degli Argonauti*, luostarissaan Venetsiassa. Karttapallot ovat olleet aikanaan esillä Marly-le-Roissa sijainneessa *Château de Marlyssä*, joka tuhoutui Ranskan vallankumouksen

Karttapalloja ja linnoja Pariisissa

”Jos haluatte nähdä tyypillisen suomalaisen metsämaiseman Pariisissa, niin menkää käymään Ranskan kansalliskirjaston François Mitterrand -kirjastossa.”

aikaan. Sieltä pallot siirrettiin Pariisiin, jossa ne olivat esillä kansalliskirjaston vanhassa rakennuksessa. Pallot siirrettiin varastoon vuonna 1901 ja ne unohtuivat laatikoihinsa vuoteen 1970 saakka. Nyt ne ovat entisöitynä olleet esillä pysyvässä näyttelyssä vuodesta 2000. Jos haluatte nähdä miltä ne näyttävät, menkää YouTubeen ja hakusanalla coronelli globes XIV löytyy lyhyt videopätkä. Myös Ranskan kansalliskirjaston sivuilta löytyy esittely: <http://expositions.bnf.fr/globes>. Pariisissa järjestetään vuosittain myös vanhojen karttojen myyntinäyttely *Paris Map Fair*, jossa vierailin nyt toista kertaa. Näyttely pidetään hienossa Ambassador-hotellissa. Ulkopuolella ei ole mitään, mikä viittaisi näyttelyyn eli on vain tiedettävä, milloin se järjestetään. Itse näyttely ei maksa mitään, ja jos on kiinnostunut vanhoista kartoista, on se edullinen tapa nähdä hienoja töitä. Usein kyllä mukaan tarttuu jotain (nyt 1696 tehty Sansonin kartta Savosta ja Käkisalimesta, mutta tätä ei kannata kertoa Marjalle). Vetonaulana tällä kertaa olivat **Blauen** 1648 valmistamat kaksi karttapalloa, joiden halkaisija on 68 cm. Pyyntihinta oli 1 800 000 euroa. Myös nämä olivat aikanaan suurimmat karttapallot.

Pariisin ympäristössä usein RER:n saavutettavissa on hienoja linnoja puistoineen, joihin kannattaa tutustua, kun on kiertänyt tyypillisimmät nähtävyydet. Versaillesin tietävät kaikki ja siellä kan-

nattaa käydä katsomassa erityisesti Marie Antoinetten ”maalaiskylää” Hameu (Hamlet), joka sopii myös lapsille, koska siellä asustelee kotieläimiä, lampaita, sikoja ja poneja. Sinne pääsee linnalta minijunalla tai kävelemällä ja paikalla voi ostaa lipun erikseen. Toinen mielenkiintoinen paikka on Sceaux, joka sijaitsee n. 10 km etelään Pariisin keskustasta. Alkuperäinen linna tuhoutui Ranskan vallankumouksessa, mutta paikalla on nyt pieni kaksikerroksinen linna, jossa on Pariisin alueen museo

(*Museum Ile-de-France*). Erityisesti hieno on ympäröivä puisto, joka mielestäni voittaa jopa Versaillesin puiston komeudessaan. Sceauxiin pääsee RER B:llä ja kävelymatkaa n 1,5 km. Kaiken kaikkiaan hienoja puutarhoja linnoineen on Pariisin ympäristössä lähes 300.

Eiffel-torni täytti lokakuussa 120 vuotta ja loppuvuoden on nähtävissä pimeän tullen valoshow tasatunnein. Kannattaa mennä katsomaan. 1. tasolla on nähtävissä myös kooste elokuvista, joissa Eiffel-torni esiintyy. Loppuvuonna on myös Grand Palais'ssa Renoirin loppuvuosia esittelevä näyttely. Joulukuussa syttyvät perinteiset jouluvalot, joten kaupunkiin kannattaa tulla käymään.

EuroGeographicsin osalta töitä riittää ja toimistomme on nykyisin 8- henkinen. Puolet tekevät töitä kotonaan ja ensi vuonna muutamme Brysseliin. Tästä tarkemmin tulevissa kirjoituksissa.

Hyvää joulua ja uutta vuotta!

