

Matkalla tähtiin – maanmittari viihdemaailmassa

Meitä maanmittareita on jo vuosia ellei vuosikymmeniä huolestuttanut ammatin julkisuuskuva. Tai pikemminkin se, ettei ammattikuntaa ja sen työtä tunneta. Maaseutuyhteisöstä, jossa maanmittari oli rovestin ja apteekkarin jälkeen arvojärjestyksessä seuraavana, on edetty pitkä matka nykyisyyteen, jossa ammattikuntamme on pirstoutunut niin, ettei sillä ole selkeää julkisuusprofiilia. Samoin on käynyt toki monille muillekin ammateille, mutta niissä on kuitenkin säilynyt pienin yhteinen nimittäjä, joka luo ammattikuvaa vaikkapa lääkäreille ja juristeille. Tekniset ammatit ovat liian laaja-alaisia luodakseen yhteenkuuluvuutta ja maanmittaus yksinään ilmeisesti liian pieni noustakseen yleiseen tietoisuuteen.

Huoli alan tunnettuudesta on kasvanut sitä mukaa kun kilpailu työvoimasta ja uusista opiskelijoista on lisääntynyt. Miten maanmittauksen tunnettavuutta voidaan parantaa? Alan järjestöt yhdessä keskeisten työantajien – mm. Maanmittauslaitos – ja oppilaitosten kanssa ovat tehneet hyvää yhteistyötä markkinoinnissa oppilaitoksiin ja nuorisolle. Mitä muuta voitaisiin tehdä?

Kahvikeskusteluissa on heitetty esille julkisemaanmittareiden tarve. Miten nostaa julkisuudessa esille maanmittareita, joilla on karismaa? Meillä on ollut ja on joukossamme poliitikkoja ja muita asiantuntijoita, jotka ovat luontaisesti kyenneet pitämään ammattikunnan osaamista esillä. Nykyisin tämä ei vain tunnu olevan tarpeeksi. Miten lisätä maanmittarin ammatin mediaseksikkyyttä? Tai edes saada se edes houkuttelevammaksi, kun useimmilla kanssakulkijoillamme ei ole mitään käsitystä siitä, mitä maanmittari tekee. Tämä tietämättömyyden taso muistaen on syytä jättää omiin sisäpiireihimme keskustelu siitä, onko julkisuuskuvamme painottunut liikaa savisaappaisiin ja maastomittauksiin vai huipputeknologian etuvartiossa päivystämiseen. Kaikki julki-

suus on hyvästä – ainakin lähes.

Puolivakavissaan on esitetty, että ammatin imago-ongelma ratkeaisi helposti, jos saisimme julkisuuteen ensimmäisen viihdekategorian maanmittarijulkiksia. Tai edes ammattikunnan edustajan television viihdeohjelmiin. Kun vielä kestää ainakin yhden tuotantokauden ennen ensimmäisen maanmittarin astumista *Big Brother* -taloon tai rantautumista Robinson-saarelle suunnistamaan, on pää saatu sopivasti avattua trilleririntamalla. Marraskuussa televisiossa näytettiin kolmeosainen sarja *Maan mitta*, jossa maanmittarit olivat pääosassa. Hyvä alku ennen invaasiota *”Salattuihin elämiin”*, jossa mikä tahansa ammatti muuttuu hetkessä ihanneammattiksi, kun lyhyet työajat vietetään lähikahvilassa tai muun sosiaalisen toiminnan parissa.

JP Siilin ohjaama *Maan mitta* on suomalaisiksi trilleriksi toimiva ja pätevästi tehty. Sen nostamiseen esille kolumnissa ei kuitenkaan olisi syytä ilman sen herättämiä ajatuksia ammattikuntamme julkisuuskuvesta ja potentiaalisista mahdollisuuksista alan markkinointiin. Sarjan päähenkilönä toimiva nuori nainen tarkkavaaitusryhmän vetäjänä antaa nykyaikaisen kuvan maanmittauksesta hyvänä kesätyöpaikkana – road movie ulkoilmassa modernia tekniikkaa hyödyntäen. Maanmittaus sopii hyvin myös naisille. Ei kannata huolehtia vaikka kaikki alan termit ja nimikkeet eivät ole paikallaan, sillä eivät ne osu kohdalleen aina todellisuudessakaan.

Tarkkavaaitustulosten manipulointi ja käyttö rikoksen välineenä nostaa mahdollisesti pitkäveteiseltä tuntuvan työvaiheen kokonaan uudelle kiinnostavuuden tasolle. Sarjan ensimmäisessä osassa termien selittämiseen jouduttiin valitettavasti käyttämään paljon aikaa, mikä saattaa tavallisesta katsojasta tuntua jähkaavalta. Mutta täytyyhän rikosväline kuvata tarkasti.

Jotain tekijöiden lähtökohdista ja maanmittauksen tietämyksestä ja sekä

alan yleisestä asemasta kertoo se, että pääosan esittäjä **Leena Pöysti** kuvasi geodeetin rooliaan eksoottisimmaksi näyttelijäurallaan! No sarjassa maanmittarin ammatti ainakin muodostuu vaarallisemmaksi kuin todellisuudessa, jossa hyttyset ja päätetyöskentelyn aiheuttamat niska- ja rannesärnyt muodostavat suurimman terveydellisen uhan. Olisiko aika kypsä näyttelijöiden ja elokuvatuottajien tietoisuuden parantamiselle? Miten olisi koosteen tekeminen ”maanmittari suomalaisessa elokuvassa ja televisiossa”?

Australialainen **John Brock** on kerännyt kattavan luettelon sekä kokoelman filmikatkelmia maanmittareista kansainvälisissä (englanninkielisissä) elokuvissa. Se pitää sisällään filmejä lännen valloituksesta aina sivurooleissa vilahdaviin mittausryhmiin. Brock on esitellyt kiinnostavaa saalistaan mm. FIG:n kongresseissa. Tähän mennessä parhaana maanmittarifilminä Brock – ja moni muu – pitää vuonna 1995 valmistunutta *Englantilainen joka nousi kukkulalle mutta laskeutui vuorelta*, jonka pääosassa näyttelee **Hugh Grant**. Olisiko nyt aika saada suomalainen elokuva, joka keskittyy maanmittarin ympärille? Kuka suomalainen näyttelijä sopisi parhaiten esittämään yleispätevästi maanmittaria? Ja mistä sponsorit, tuotesijoittelu ainakin sujuisi luontevasti?



MARKKU VILLIKKA
markku.villikka@welho.com